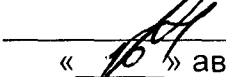


ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

АВТОНОМНОЕ СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
НАСЕЛЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ДОМ-ИНТЕРНАТ»


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора АСУСОН ТО
«Детский психоневрологический дом –
интернат»

 О.В. Калаева
« 10 » августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор АСУСОН ТО «Детский
психоневрологический дом –
интернат»

 Л.Н. Рожкова
« 14 » августа 2017 года

Модифицированная программа

дополнительного образования художественно – эстетической направленности для
детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 18 лет в
условиях автономного стационарного учреждения социального обслуживания
населения Тюменской области «Детский психоневрологический дом – интернат»
«Радуга»

Срок реализации – 3 года

Программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 18 лет.

Составитель:
А.И. Сапожникова,
педагог дополнительного образования

Программа принята на заседании методического совещания воспитателей,
специалистов
Протокол № 6 от 11 августа 2017 года

Пояснительная записка

По мнению Л.С. Выготского игровая деятельность является не только ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, но и одной из основных форм взаимодействия детей с отклонениями в развитии. В то же время, Л.И. Бажович считает ведущую деятельность основным содержанием жизни ребенка. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. Театрализованная деятельность является разновидностью игры.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка и литературное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Благодаря театральной деятельности дети познают мир не только умом, но и эмоциями и выражают свое отношение к добру и злу. Благодаря театрализованной деятельности дети развиваются эстетически, нравственно, эмоционально, развивается речь, воображение и восприятие.

Участие в театральных постановках, инсценировках сказок, сенок учит детей, с умственной отсталостью использовать мимику, жесты и пантомимику; прививать умение действовать согласно выбранной роли в ролевых играх.

Задача педагогов дополнительного образования подобрать ребенку с умственной патологией такой вид художественно – эстетической деятельности, чтобы он мог творчески развиваться и само реализовываться.

Программа рассчитана на

- детей в возрасте от 3 до 18 лет;
- граждан старше 18 лет, проживающих в Учреждении.

Срок реализации – 3 года

Занятия проходят в рамках дополнительного образования с 1 сентября по 31 мая, 3 раза в неделю в соответствии с учебно-тематическим планом.

Наполняемость группы от 5 до 10 человек.

Целевая аудитория: дети с тяжелой, средней степенью умственной отсталостью. Продолжительность - от 10 до 40 минут.

Формы работы, предусмотренные программой: групповые.

Методы работы:

словесные: устное изложение, беседа, объяснение;

наглядные: показ видеоматериалов

практические: тренировочные упражнения.

Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка, путем формирования наглядно-образного мышления и развития творческих способностей и музыкального восприятия у детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

1. Способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
2. Развивать ритмические способности и координацию движений.
3. Развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики.
4. Развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений,

5. Развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков. Нормировать четкую, грамотную речь,

6. Пополнять словарный запас, образный строй речи. Помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения,

7. Формирование социально-адаптивного поведения, позволяющего ребенку быть адекватным и самостоятельным в различных бытовых и простейших социальных ситуациях.

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для овладения детьми элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Подготовка спектаклей в соответствии с планом мероприятий - является вспомогательным, базируется на авторских сценариях и включает в себя следующие темы:

- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми.
- Деление пьесы на эпизоды и творческий пересказ их детьми.
- Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом.
- Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.
- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.
- Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен.
- Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита, с музыкальным оформлением.
- Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Уточнение темпоритма спектакля. Назначение ответственных за смену декораций и реквизит.
- Премьера спектакля.
- Повторные показы спектакля.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Занятия ритмопластикой предполагают решение следующих задач:

1. Развитие двигательных способностей детей (ловкости, подвижности, гибкости, выносливости);
2. Развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, быстроты реакции, координации движений);
3. Развитие воображения (способность к пластической импровизации).

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной

артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

Учебно-тематический план.
(1-й год обучения)

№ п/п	Название раздела программы. Тема занятия.	Кол-во часов			Основное содержание занятий		Сроки проведения	Примечания
		общее	теории	практики	теория	практика		
1.	Основы театральной культуры	25	1	24	Знакомство с кабинетом, оборудованием . Знакомство с планом работы. Правила безопасности на занятиях	Знакомство с театром. Развитие памяти внимания речевого аппарата, изучение упражнений, способствующих формированию различных типов дыхания	1 календарная четверть обучения	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	0	Знакомство с кабинетом, оборудованием . Знакомство с планом работы. Правила безопасности на занятиях			
2.	Давайте познакомимся	1	0	1		Игры на знакомство.		
3.	Кто я?!	1	0	1		Выявление творческого потенциала участников кружка.		
4.	Знакомство с театральным искусством	3	0	3		Загадки, игры, просмотр спектаклей		
5.	Дыхательная гимнастика.	4	0	4		Изучение упражнений, способствующих формированию различных типов дыхания: дыхание с задержкой; грудное дыхание; брюшное дыхание; смешанное дыхание;		
6.	Культура и техника речи	5	0	5		Развитие речевого аппарата посредством артикуляционной гимнастики.		
7.	Ступени театра	4	0	4		Развитие		